



ALEXANDRE ZALDUA
CREATIVE DESIGNER
0032(0)474 77 40 96
ALXGRAFX@GMAIL.COM

CURRICULUM VITAE

DONNÉES PERSONNELS

57 ans, Français, célibataire, 1 enfant.

FORMATIONS

- 1980/1982 Centre des Arts Décoratifs de Bruxelles (CAD), section publicité.
1984/1985 Ecole de recherche graphique (ERG), section graphisme.
1985/1990 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, section Communication graphique.
1990 Certificat de fin d'étude obtenu avec la plus grande distinction + félicitations du jury

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 1991/2020 Conseillé en communication. Créations et réalisations graphiques comme freelance :
Logotypes, pictogrammes, traitements graphiques de l'information, brochures, packaging, illustrations 2D et 3D, Illustrations 3D de projets architecturaux et stands d'exposition, création d'animations Gif.
- 1998/2005 Création du festival éclectique TAURUS (musique, théâtre, danse et arts visuels)
- 2000/2001 Formateur Adobe Illustrator aux Ateliers de la rue Voot.
2004 Workshop avec les étudiants de Communication graphique à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre.
Dans le cadre d'un concours lancé par les Musées royaux d'Art et d'Histoire pour la refonte de leur logotype.
2010 Formateur Adobe Indesign chez Design Innovation, centre de compétences.
- 2010/2011 Responsable de l'atelier d'identité visuelle chez Design Innovation, centre de compétences.
- 2011/2020 Graphiste pour pour le Cinéma et la Publicité.
- 2014/2018 Professeur de graphisme en Bac 1+3, master 1+2 à l'IHECS.

EXPOSITIONS

- 2002 Participation à une exposition d'illustrateurs à la Maison de l'Image chez Seed Factory.
2009 Participation à l'exposition "Picto" à la Maison de l'Image chez Seed Factory.
2011 Participation à l'exposition "Logo" à la Maison de l'Image chez Seed Factory.
2013 Participation à l'exposition "Typo" à la Maison de l'Image chez Seed Factory.

CLIENTS PRINCIPAUX

PROCTER&GAMBLE(Packaging/pictos), FEBIAC Brussels International Motor Show 2004/2005(logotypes), EUROPALIA(web design), Siemens(maps), ROULARTA Group(graphics), Société Générale de Belgique(Flyers), GIB group(pictos), IMPERBEL(global com), RTL television(pictos), DISTRIREST food distribution(maps), IBGE(logotype), Advisory Council for Aeronautics Research in Europe(technical illustrations), NHE money containers(Global com), FOST(graphics, annual report), INTEGRALE insurance(logotype), AIDS prevention(leaflet), BOEHRINGER pharmaceuticals (illustrations), UCB pharmaceutical industry(web design), European Society of Anaesthesiologist(posters), EFPIA Medical (global com), CHRISTIANSENS toys shop(maps), GLAVERBEL glass industry(illustrations), British Textile Machinery Association(leaflet), AUTOTECHNICA auto parts show(logotype & poster), MEDIAPLANET show(logotype, global com), AEG(maps), ING Bank press office(maps & illustrations), European Service Network(illustrations), Fransquin & Chaiban architects(leaflets), DERBIGUM roofing(logotype), ART MEDIA museum(pictos), INSULCO tech products(global com), OBAC oil recycling(graphics), OCTA+ fuel company(logotype+pictos), RIVERLAND internet solutions(web design), ATOLL games distributor(web design), DYNACO Industrial Doors(logotype), Virtual Imaging Alliance(logotype), SAFETYGLASS(logotype), SEA SPEED surf shop(logotype+global com), SENTRY fireproof safes(pictos), LECLERC(packaging pub). INSTITUT St Louis(direction et creation artistique).

LANGUES

Français: langue maternelle - Anglais: lu/parlé - Espagnol: lu/parlé - Portugais: notions.

MAITRISE INFORMATIQUE

Illustrator, Photoshop, InDesign, XD, Lightroom, Ableton Live, SketchUp 3D, Modo 3D.

AUTRES EXPÉRIENCES

Photographie, Créations musicales, Yoga, Danse contemporaine, Judo, Karaté, Aéronautique.